

RYAN TRAVIS CHRISTIAN *BANG BANG PLAY*

Anunciamos la apertura de nuestro nuevo espacio expositivo en el madrileño distrito de Chamberí con la presentación de la primera exposición individual en Europa del artista norteamericano Ryan Travis Christian (Oakland, California, 1983), reconocido por la crítica como uno de las figuras más destacadas de la escena artística de Chicago. Esta inauguración, que coincide con la participación de la galería en ARCOmadrid 2020, da paso a una nueva etapa en la que la galería incorporará a su nómina destacados artistas del panorama artístico actual que impacten y aporten perspectivas alternativas con su lenguaje renovador. Esta nueva sede en el centro de la ciudad acercará a un amplio público nuestra programación centrada en jóvenes creadores, cuyas exposiciones se alternarán con las de los artistas más consolidados por los que la galería es reconocida en sus 25 años de trayectoria.

El lenguaje visual de Ryan Travis Christian es inconfundible: sus composiciones están formadas por densas capas de grafito, revelando con un obsesivo trazo de lápiz fantasías gráficas de alto contraste, patrones geométricos hipnotizantes, personajes reconocibles de la cultura pop que se mueven como a cámara lenta en paisajes brumosos, surrealistas. Se inspira en las caricaturas y sátiras políticas antiguas, en la animación tradicional de los años 30 dibujada a mano (especialmente los personajes de Ub Iwerks), en la figuración de Chicago de la segunda mitad de los 60 (los creadores del grupo Hairy Who), la cultura popular de los años 80, los videojuegos, los anuncios.

Con *BANG BANG PLAY* entramos en un mundo en blanco y negro de dibujos no animados pero llenos de movimiento que cuentan historias extrañas, violentas, espeluznantes, sexuales; alegorías existencialistas, en ocasiones desoladoras, llenas de magnetismo, iconos de apariencia alegre pero trasfondo amenazante, seductores y banales al mismo tiempo. Christian aborda con un toque de humor negro temas como el miedo, la duda, la esperanza, la depresión, la muerte, las drogas, el alcohol, la automedicación, la naturaleza, la economía, la política, el sexo, el género o la clase.

Ryan Travis Christian ha expuesto en galerías y espacios de arte de Nueva York, Chicago, Los Angeles, San Francisco, Santa Mónica, Toronto, Puerto Rico. En 2013 expuso en el Contemporary Art Museum de Raleigh (Carolina del Norte), año en el que realiza dos destacados proyectos murales en Chicago. Ha sido incluido en colectivas en Londres, Róterdam, Filadelfia, Brooklyn, Baltimore, Dallas. En 2020 participa en la colectiva ZOO en el MIMA - Millennium Iconoclast Museum of Art de Bruselas, donde coincide con otro artista de la galería, Todd James. Además, Christian ha desarrollado una intensa actividad como comisario, organizando exposiciones desde 2008 hasta el presente, con las que trata de establecer redes de intercambio entre creadores de las costas oeste y este y de dinamizar el contexto cultural de Chicago, acercando propuestas de otras partes del país y llevando a los artistas de este área a otras ciudades.

Por favor, contacten con nosotros si desean solicitar más información o imágenes.